

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT | AVANT-PREMIERE +4
1h27/Animation de Tim Harper
Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt.



MOON LE PANDA | AVANT-PREMIERE +6
1h27/Animation de Tim Harper
Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère. Il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



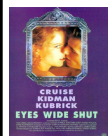
GÉNIALES +6
0h50/Animation
Diffusion de 3 petits Courts-métrages



UNE GUITARE À LA MER +3
0h56/Animation de Sophie Roze
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là.



LA VIE EN GROS +10
1h19/Animation de Kristina Dufkova
Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé.



EYES WIDE SHUT
2h40/Drame de Stanley Kubric
Un jeune couple bourgeois mène une existence familiale paisible jusqu'au jour où, lors d'une soirée mondaine, l'épouse se fait draguer par un autre invité.

Unipop
de ville
en ville

Projection du film suivie de l'analyse par Francisco Ferreira, Maître de conférences en études cinématographiques



LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE
Destinée à tous, la programmation regroupe des films tous publics et jeune public avec plusieurs types de programmes.

TARIFS DU CINEMA

Plein tarif : 7€ / réduit : 6€ / Moins de 14 ans : 4€
Carte d'abonnement : en vente à la caisse de votre cinéma



26 AVENUE ALBERT SOUBIES
82500 BEAUMONT DE LOMAGNE
09.64.40.92.59



PROGRAMMATION

12/03 au 18/03	Mer 12	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
L'attachement	18h					20h30
Mercato	20h30		18h		15h30	
Les Neuf Reines		15h30 vo				
When the light breaks		18h vo				
Emilia Perez		20h30 vo				
Dis-moi juste que tu m'aimes			20h30		18h	
La vie en gros				16h		18h
Avec ou sans enfants				18h		14h30
La Cocina					20h30 vo	



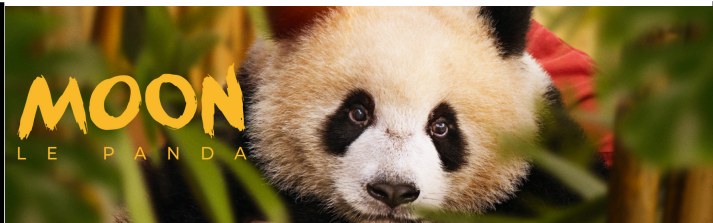
19/03 au 25/03	Mer 19	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Fête court-métrage	14h30	18h		5€ la séance		
Bonjour l'asile	18h				15h30	20h30
A real Pain	20h30 vo		18h			
Queer		20h30 vo				
La vie devant moi			20h30		18h	
Ozi, la voix de la forêt				16h		
A bicyclette				18h		14h30
Querido Tropicó					20h30 vo	
Géniales						18h

26/03 au 1/04	Mer 26	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1
Porcherie	18h vo					21h vo
Dans la cuisine des Nguyen	20h30					14h30
Le secret de Kheops		15h30		18h30		
Mickey 17		18h vo	20h30			
In the Lost Lands		20h30			18h	
Black Dog			18h vo		15h30 vo	
Moon le Panda				16h		
Eyes wide Shut					20h vo	
Une guitare à la mer						18h

PROCHAINEMENT



Maquette et impression Mairie Beaumont de Lomagne - Crédit photos « Allo ciné » - Ne pas jeter sur la voie publique



MERCATO

1h59/Thriller de Tristan Séguela
Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs à la dérive, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

1h51/Thriller de Anne Le Ny
Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique.



AVEC OU SANS ENFANTS ?

1h25/Comédie de Elsa Blayau
Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera SANS enfants. Trois jours de fête et de Prosecco en perspective !



LE SECRET DE KHEOPS

1h38/Aventure de Barbara Schultz
Christian Robinson, un archéologue excentrique aux méthodes non conventionnelles, se lance dans une aventure parisienne pour résoudre le mystère du trésor de Khéops.



MICKEY 17

2h17/Science-fiction de Bong Joon-Ho
Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs.



IN THE LOST LANDS

1h40/Action de Paul W. S. Anderson -12
Une reine pactise avec la puissante et redoutée sorcière Gray Alys afin qu'elle lui rapporte un trésor capable de lui conférer un pouvoir immense. Alys et son guide, doivent s'aventurer dans les dangereuses Contrées Perdues.



L'ATTACHEMENT

1h45/Drame de Carine Tardieu
Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



WHEN THE LIGHT BREAKS

1h20/Drame de Rúnar Runarsson
Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



EMILIA PEREZ

2h10/Drame de Jacques Audiard
Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires.

50 CÉSAR



BONJOUR L'ASILE

1h47/Comédie de Judith Davis
Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives.



PORCHERIE

1h38/Drame de Pier Paolo Pasolini
Deux histoires parallèles, au Moyen Âge et dans l'Allemagne d'après-guerre. Dans la première, un jeune homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Dans la seconde, une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas.



A REAL PAIN

1h29/Comédie de Jesse Eisenberg
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée.



QUEER

2h15/Drame de Luca Guadagnino -12
Lee raconte sa vie à Mexico parmi les étudiants américains expatriés. Il poursuit un jeune homme nommé Allerton, un militaire de la marine américaine récemment libéré de Jacksonville, en Floride.



LA VIE DEVANT MOI

1h33/Drame de Nils Tavernier
En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement.



À BICYCLETTE !

1h40/Drame de Costa-Gavras
Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.



DANS LA CUISINE DES NGUYEN

1h39/Comédie de Stéphane Ly-Cuong
Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue.



BLACK DOG

1h50/Drame de Guan Hu
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.



LA COCINA | AVANT-PREMIERE

2h20/Drame de Alonso Ruizpalacios *cinéma latino*
C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses.



LES NEUFS REINES

1h54/Policier de Fabián Bielinsky *cinéma latino*
Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure de Buenos Aires, se rencontrent au moment où ils s'apprêtent à commettre un même cambriolage.



QUERIDO TROPICO | AVANT-PREMIERE

2h20/Drame de Alonso Ruizpalacios *cinéma latino*
Une immigrante enceinte entre en contact avec une femme riche souffrant de démence à Panama City.