

## PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC



### OZI, LA VOIX DE LA FORÊT | AVANT-PREMIERE +4

1h27/Animation de Tim Harper  
Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt.



### MOON LE PANDA | AVANT-PREMIERE +6

1h27/Animation de Tim Harper  
Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère. Il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



### GÉNIALES +6

0h50/Animation  
Diffusion de 3 petits Courts-métrages



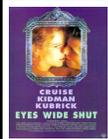
### UNE GUITARE À LA MER +3

0h56/Animation de Sophie Roze  
C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là.



### LA VIE EN GROS +10

1h19/Animation de Kristina Dufkova  
Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé.



### EYES WIDE SHUT

2h40/Drame de Stanley Kubric  
Un jeune couple bourgeois mène une existence familiale paisible jusqu'au jour où, lors d'une soirée mondaine, l'épouse se fait draguer par un autre invité.



Projection du film suivie de l'analyse par Francisco Ferreira, Maître de conférences en études cinématographiques



### LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Destinée à tous, la programmation regroupe des films tous publics et jeune public avec plusieurs types de programmes.

#### TARIFS DU CINEMA

Plein tarif : 7€ / réduit : 6€ / Moins de 14 ans : 4€  
Carte d'abonnement : en vente à la caisse de votre cinéma



26 AVENUE ALBERT SOUBIES  
82500 BEAUMONT DE LOMAGNE  
09.64.40.92.59



## PROGRAMMATION

| 12/03 au 18/03               | Mer 12 | Ven 14   | Sam 15 | Dim 16 | Lun 17   | Mar 18 |
|------------------------------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|
| L'attachement                | 18h    |          |        |        |          | 20h30  |
| Mercato                      | 20h30  |          | 18h    |        | 15h30    |        |
| Les Neuf Reines              |        | 15h30 vo |        |        |          |        |
| When the light breaks        |        | 18h vo   |        |        |          |        |
| Emilia Perez                 |        | 20h30 vo |        |        |          |        |
| Dis-moi juste que tu m'aimes |        |          | 20h30  |        | 18h      |        |
| La vie en gros               |        |          |        | 16h    |          | 18h    |
| Avec ou sans enfants         |        |          |        | 18h    |          | 14h30  |
| La Cocina                    |        |          |        |        | 20h30 vo |        |



| 19/03 au 25/03           | Mer 19   | Ven 21   | Sam 22 | Dim 23       | Lun 24   | Mar 25 |
|--------------------------|----------|----------|--------|--------------|----------|--------|
| Fête court-métrage       | 14h30    | 18h      |        | 5€ la séance |          |        |
| Bonjour l'asile          | 18h      |          |        |              | 15h30    | 20h30  |
| A real Pain              | 20h30 vo |          | 18h    |              |          |        |
| Queer                    |          | 20h30 vo |        |              |          |        |
| La vie devant moi        |          |          | 20h30  |              | 18h      |        |
| Ozi, la voix de la forêt |          |          |        | 16h          |          |        |
| A bicyclette             |          |          |        | 18h          |          | 14h30  |
| Querido Tropicó          |          |          |        |              | 20h30 vo |        |
| Géniales                 |          |          |        |              |          | 18h    |

| 26/03 au 1/04              | Mer 26 | Ven 28 | Sam 29 | Dim 30 | Lun 31   | Mar 1  |
|----------------------------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|
| Porcherie                  | 18h vo |        |        |        |          | 21h vo |
| Dans la cuisine des Nguyen | 20h30  |        |        |        |          | 14h30  |
| Le secret de Kheops        |        | 15h30  |        | 18h30  |          |        |
| Mickey 17                  |        | 18h vo | 20h30  |        |          |        |
| In the Lost Lands          |        | 20h30  |        |        | 18h      |        |
| Black Dog                  |        |        | 18h vo |        | 15h30 vo |        |
| Moon le Panda              |        |        |        | 16h    |          |        |
| Eyes wide Shut             |        |        |        |        | 20h vo   |        |
| Une guitare à la mer       |        |        |        |        |          | 18h    |

## PROCHAINEMENT



Maquette et impression Mairie Beaumont de Lomagne - Crédit photos « Allo ciné » - Ne pas jeter sur la voie publique





### MERCATO

**1h59/Thriller** de Tristan Séguela  
*Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs à la dérive, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...*



### DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

**1h51/Thriller** de Anne Le Ny  
*Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie. Dans le couple, cette dernière a toujours été celle qui aimait le plus, aussi, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de son mari Julien, réapparaît dans le paysage, Marie panique.*



### AVEC OU SANS ENFANTS ?

**1h25/Comédie** de Elsa Blayau  
*Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera SANS enfants. Trois jours de fête et de Prosecco en perspective !*



### LE SECRET DE KHEOPS

**1h38/Aventure** de Barbara Schultz  
*Christian Robinson, un archéologue excentrique aux méthodes non conventionnelles, se lance dans une aventure parisienne pour résoudre le mystère du trésor de Khéops.*



### MICKEY 17

**2h17/Science-fiction** de Bong Joon-Ho  
*Pour Mickey, mourir est une habitude. Car il est un consommable, engagé volontaire pour tester les dangers auxquels est soumise l'humanité. En cas de décès, il se trouve régénéré avec la plupart de ses souvenirs.*



### IN THE LOST LANDS

**1h40/Action** de Paul W. S. Anderson  
*Une reine pactise avec la puissante et redoutée sorcière Gray Alys afin qu'elle lui rapporte un trésor capable de lui conférer un pouvoir immense. Alys et son guide, doivent s'aventurer dans les dangereuses Contrées Perdues.*

-12



### L'ATTACHEMENT

**1h45/Drame** de Carine Tardieu  
*Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.*



### WHEN THE LIGHT BREAKS

**1h20/Drame** de Rúnar Runarsson  
*Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.*



### EMILIA PEREZ

**2h10/Drame** de Jacques Audiard  
*Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires.*

50 CÉSAR



### BONJOUR L'ASILE

**1h47/Comédie** de Judith Davis  
*Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives.*



### PORCHERIE

**1h38/Drame** de Pier Paolo Pasolini  
*Deux histoires parallèles, au Moyen Âge et dans l'Allemagne d'après-guerre. Dans la première, un jeune homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Dans la seconde, une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas.*



### A REAL PAIN

**1h29/Comédie** de Jesse Eisenberg  
*Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée.*



### QUEER

**2h15/Drame** de Luca Guadagnino  
*Lee raconte sa vie à Mexico parmi les étudiants américains expatriés. Il poursuit un jeune homme nommé Allerton, un militaire de la marine américaine récemment libéré de Jacksonville, en Floride.*



### LA VIE DEVANT MOI

**1h33/Drame** de Nils Tavernier  
*En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement.*



### À BICYCLETTE !

**1h40/Drame** de Costa-Gavras  
*Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.*



### DANS LA CUISINE DES NGUYEN

**1h39/Comédie** de Stéphane Ly-Cuong  
*Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue.*



### BLACK DOG

**1h50/Drame** de Guan Hu  
*Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.*



### LA COCINA | AVANT-PREMIERE

**2h20/Drame** de Alonso Ruizpalacios  
*C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses.*

*cinéma*  
annonces de Toulouse



### LES NEUFS REINES

**1h54/Policier** de Fabián Bielinsky  
*Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure de Buenos Aires, se rencontrent au moment où ils s'apprêtent à commettre un même cambriolage.*

*cinéma*  
annonces de Toulouse



### QUERIDO TROPICO | AVANT-PREMIERE

**2h20/Drame** de Alonso Ruizpalacios  
*Une immigrante enceinte entre en contact avec une femme riche souffrant de démence à Panama City.*

*cinéma*  
annonces de Toulouse

-12